

# 図書館だより

仙台三桜高校図書室  
2018年1月25日発行

## No.12



寒気がいすわっているせいか寒い日が続いていますね。それでも早いもので、来月になったら3年生は授業終了です。そろそろ卒業という言葉を実感している時期でしょうか？ 立春が近いとはいえ、冬はまだこれから！？ 皆さま体調管理に気をつけてお過ごしください。今回の図書館だよりは、新刊案内・図書室の近況やその他のお知らせなどをお送りします。



### 恒例、雑誌整理&フレンチプレゼント贈呈の抽選会を行いました！



1月24日(水)に、クラス掲示で予告していた「雑誌譲渡」のイベントと「おまけ贈呈抽選会」を行いました。「でおくれた！」と悔しがる生徒さんも数名…来年こそリベンジだ！今年もたくさんの方にイベント参加していただきました。来館いただいた皆さん、ありがとうございました。そして抽選会。今回の1番人気は、「メイクケース」でした。当選者にはすでに担任の先生を通して品物をお渡ししています。残念ながらはずれてしまった方はごめんなさい。また来年もこの企画を実現できるように、いろいろ集めて準備しておきますね。



昼休み開始の鐘が鳴ってすぐに生徒が来館し始めました。この写真は鐘が鳴って2分後あたりでしょうか？このあともっとたくさん来館いただきました！

「メイクケース」の抽選です。エントリー14人のなかから選ばれたのはどなたかな？



抽選会当選品は、24日放課後には担任の先生へお渡ししています。今年もたくさんのご参加ありがとうございました。ちなみに今回、「フラタモリシール」「リーフちゃんボールペン」の希望者はいませんでした。ほしい人がいたら先着順でお渡ししますので図書係に声をかけてくださいね。

### 図書室からのお願い



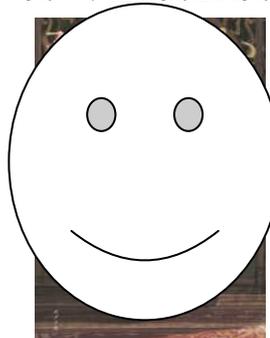
3年生のみなさんは、2月7日(水)で授業が終わります。授業終了以降、学校に来る機会がぐっと減ってしまうこともあり、3年生の図書室本貸出は、1月30日(火)受付分で終了とします。ですが、進路関連の課題がある、どうしても読みたい本がある等で貸出希望がある場合は、お気軽にご相談ください。在校生のためにも、借りた本は卒業までにしっかり返却を願います。いままでどんな本を借りていたか履歴が欲しい人は図書係に声がけてください。リストをお作りしますよ～。

併せて、返却に関しては在校生&先生方も同様、年度をまたいで延滞…などということがないようにご協力おねがいたします！

## 平成29年度貸出上位図書のご紹介

1月23日現在までの貸出上位図書は右図の通りです。これまで生徒に貸し出された数がいちばん多かった本は、辻村深月氏の「かがみの孤城」でした！この本は2018年本屋大賞のノミネート作品にもなっています。また、昨年に引続き上位に住野よる氏の作品が数冊ランクインしています。「蜜蜂と遠雷」は前回の直木賞・本屋大賞を受賞した作品。三桜では

TVで話題の本やドラマ・映画の原作本が良く借りられています。



「かがみの孤城」  
辻村深月【著】  
ポプラ社

### ここから新刊案内です

書名	著者名	出版社
かがみの孤城	辻村深月	ポプラ社
よるのばけもの	住野よる	双葉社
君の臍臓をたべたい	住野よる	双葉社
蜜蜂と遠雷	恩田陸	幻冬舎
コーヒーが冷めないうちに	川口俊和	サンマーク出版
か「」く「」し「」ご「」と「	住野よる	双葉社
撫物語	西尾維新	講談社
ラブコメ今昔	有川浩	KADOKAWA
「キノの旅」シリーズ	時雨沢恵一	KADOKAWA
ナミヤ雑貨店の奇蹟	東野圭吾	KADOKAWA
君にさよならを言わない	七月隆文	宝島社
劇場	又吉直樹	学研プラス

「異形のものたち」著者の小池真理子氏は、実は三女高出身です。三桜図書館にも彼女の本がたくさんそろっていますよ！

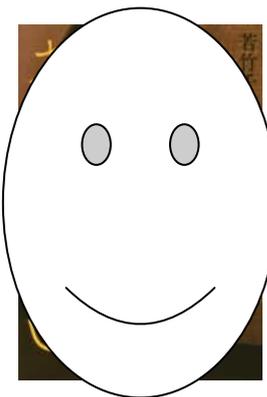


「異形のものたち」  
小池真理子【著】  
KADOKAWA

- <ものがたり> \*リポート(乾くるみ) \*テラー伊三郎(川瀬七尾)  
 \*RDG 氷の靴ガラスの靴(荻原規子) \*木漏れ日に泳ぐ魚(恩田陸)  
 \*神様のカルテ0(夏川草介) \*ヒトラーの試写室(松岡圭祐) \*駅鈴(久保田香里)  
 \*おらおらでひとりいぐも(若竹千佐子) \*それは宇宙人のしわざです(葉山透)  
 \*沙門空海唐の国にて鬼と宴す1~4(夢枕獏) \*図書室のピーナッツ(竹内真)  
 \*天涯無限(田中芳樹) \*スピニー通りの秘密の絵(L.M. フィッツジェラルド)  
 \*くちなし(彩瀬まる) \*銀河鉄道の父(門井慶喜) \*異形のものたち(小池真理子)  
 \*夜が明けたら、いちばんに君に会いに行く(汐見夏衛) \*火定(澤田瞳子)  
 \*チュペローズで待ってる Age 2 2 & 3 2(加藤シゲアキ) \*ヤモリ・カエル・シジミチョウ(江國香織)  
 \*みさと町立図書館分館(高森美由紀) \*神坐す山の物語(浅田次郎) \*彼方の友へ(伊吹有喜)  
 \*屍人荘の殺人(今村昌宏) 本好きの下剋上4-1(香月美夜) \*琥珀の夢①②(伊集院静)  
 \*鳳雛の夢①②③(上田秀人) \*ペリリユ(武田一義) \*TAKER(日野草) \*勝手に震えてる(綿矢りさ)  
 \*十二大戦対十二大戦・掟上今日子の色見本(西尾維新) \*あずかりやさん(大山淳子)  
 \*悪と仮面のルール(中村文則) \*麦ばあ島の島1~4(古林海月)

- <そのほかのよみもの> \*妻に捧げた1778話(眉村卓) \*ヘンテコノミクス・新しい分かり方(佐藤雅彦)  
 \*ていねいなひとり暮らし \*きょうも傍聴席にいます \*広辞苑をつくるひと(三浦しをん)  
 \*空港のはなし \*創作アニメーション入門 \*妖怪・神・異郷 \*発光する生物の謎 \*語る歴史・聞く歴史  
 \*治安維持法と共謀罪 \*調べるって楽しい! \*仕事に役立つ専門紙・業界紙 \*論文の書き方(澤田昭夫)  
 \*卒母のすすめ(西原理恵子) \*校閲記者の目  
 \*日本人のための平和論(ヨハン・ガルトウング)  
 \*昆虫のすごい瞬間図鑑 \*図解まるわかり時事用語  
 \*ブラタモリ⑪⑫ \*熱帯雨林コネクション  
 \*ブラック職場(笹山尚人) \*2025年の銀行員(津田倫男)  
 \*バカ論(ビートたけし) \*東北の名城を歩く  
 \*コピペと言われないレポートの書き方(山口浩之)  
 \*日本神話はいかに描かれてきたか(及川智早)  
 \*伝わるレポートの書き方 \*もし文豪たちがカップ焼きばの作り方を書いたら・青のりmax  
 \*世界をまどわせた地図

作者の若竹紙は岩手県遠野市の出身。55歳から小説講座に通いはじめ、8年目での芥川書受賞だそうです。



「おらおらでひとりいぐも」若竹千佐子【著】  
河出書房新社

そのほかいろいろ