

図書館だより

宮城県仙台三桜高等学校
No.5 司書版
2020.06.25



お願い

気温や湿度の上昇に伴い、冷房を使用しています。

図書館内は原則飲食禁止ですので、水分の補給は廊下でお願いします。

机を離れて廊下に行くだけでも気分転換になりますよ。

学校が再開し、もうすぐ一か月がたとうとしています。

図書館では「新しい生活様式」を模索中です。大勢の人が気持ちよく利用できる良いアイデアがある方は、司書に教えてください。

新型コロナウイルスと共存するために

【利用者みなさんへお願い】

- 1 **マスク + 適度な距離**を保って利用しましょう。
※混雑時は表示のとおり「入口」と「出口」を分けて接触を減らすようにしましょう。
- 2 机・イスを利用するときは、
「隣り合わない」
「向い合わない」ようにしましょう。
- 3 積極的に**手洗い等**を行いましょう。
※館内に手洗い場があります。
※手指用アルコールがあります。
※館内は定期的に除菌していますが、それでも気になる人は、除菌グッズを活用してください。(道具は手洗い場にありませう。)

【図書館がやっていること】

- 1 出入口と窓を一部開放し換気しています。
- 2 返却された本をアルコール除菌しています。
- 3 定期的に関覧机、イスのアルコール除菌をしています。

三桜高校図書館の利用案内

【開館時間】

月～金 7:30～18:30

※司書がいるのは8:30～17:00です。

土日祝日 休館

学校行事、蔵書点検などで臨時休館になる場合は、図書館入り口の掲示でお知らせします。

【館外貸出】

一人 3冊まで 期間は8日間

長期休業期間の貸出については、別に定めます。

※司書や図書委員がいない時

貸出:カウンター上の用紙に記入して借りてください。
返却:図書館前の返却ポストを利用してください。

【その他】

- 1 図書館内は静かにしましょう。
- 2 飲食は館外でお願いします。
- 3 本は所定の手続きをとって、借りましょう。
- 4 返却日は守りましょう。
- 5 貸し出し中の本は、予約することができます。
- 6 図書館にない本は、リクエストすることができます。

【地震が来たら】

- 1 グラツときたら**本棚から離れる**
- 2 シェイクアウト(机の下などに入り身を守る)
- 3 揺れがおさまったら、安全を確認し、避難する。

《書店めぐり》

～希望図書の募集

7月3日(金)まで～

図書委員が直接書店に出向いて、三桜高校図書館に入れる本を選ぶ行事です。

中間考査の最終日に行っています。

図書委員自身が自分の目で本を選ぶので、みなさんにとって、身近で親しいやすい本がたくさん入ります。

こんな本が欲しい

この作家の本が読みたい

このプリントの裏面の用紙に記入して、クラスの図書委員に渡してください。購入時の参考にさせていただきます。

受け取った図書委員は、すぐに図書館司書まで持ってきてください。

“ベストセラー”は学校図書館で！

“ベストセラー”は学校図書館で利用した方が、絶対早く読めます。貸出中の場合にはカウンターで「予約」してください。参考までに2020.06.23時点での予約待ち人数を掲載します。(上段：三桜図書館，下段：仙台市民図書館)

クスノキの番人

NO IMAGE

東野圭吾 (著)
実業之日本社

逆ソクラテス

NO IMAGE

伊坂幸太郎 (著)
集英社

流浪の月

NO IMAGE

凧良ゆう (著)
東京創元社

クスノキの番人

東野圭吾 (著)
実業之日本社
4人待ち
682人待ち



逆ソクラテス

伊坂幸太郎 (著)
集英社
0人待ち
419人待ち

流浪の月

凧良ゆう (著)
東京創元社
0人待ち
658人待ち
※『わたしの美しい庭』もあります。

『カケラ』

湊かなえ (著) 集英社
0人待ち
414人待ち

『猫を棄てる』

村上春樹 (著) 文藝春秋
0人待ち
132人待ち

『ライオンのおやつ』

小川糸 (著) ポプラ社
0人待ち
632人待ち

『十字架のカルテ』

知念実希人 (著) 小学館
0人待ち
142人待ち

切り取り線

書店めぐり

図書委員会では年に2回(7月, 9月), 「書店めぐり」をしています。

購入時の参考にさせていただきたいので, リクエストがあれば下記に記入し, クラスの図書委員に渡してください。

クラス図書委員がわからない人は直接司書へ提出してください。

先生方からのリクエストもお待ちしています。

締め切り: 7月3日(金)

この用紙を預かった図書委員は, 速やかに司書に提出してください。

書名	
著者名	
出版社	
購入したい理由	
年組番名前	

人は話し方が9割

NO IMAGE

永松茂久
すば

教室が、ひとりになるまで

NO IMAGE

浅倉秋成 (著)
KADOKAWA

リクエストで入った本のお知らせ

～いつでもリクエスト募集中～

4月～現在までに入りました。

『人は話し方が9割:1分で人を動かし、100%好かれる話し方のコツ』 永松茂久 (著) すばる舎

『教室が、ひとりになるまで』 浅倉秋成 (著) KADOKAWA

『次期風紀委員長の深見先輩は間違いなく病気』 稲井田そう (著) KADOKAWA

※現在, 各種検定問題集のリクエストには応じていません。