

# 図書館だより

宮城県仙台三桜高等学校  
図書委員版 No.8  
2020.08.05

## ポップがみなさんをお待ちしています。

前号に引き続き「書店めぐり (07.14)」で購入した本の紹介です。

図書館内と昇降口に図書委員広報係お手製のポップが展示してあります。図書館内のがオリジナル、昇降口のが複製品です。オリジナル作品は色彩や質感が違います。是非、図書館でオリジナルをご覧ください。

### 夏期特別貸出実施中

一人5冊まで 返却期限 8月21日(金)

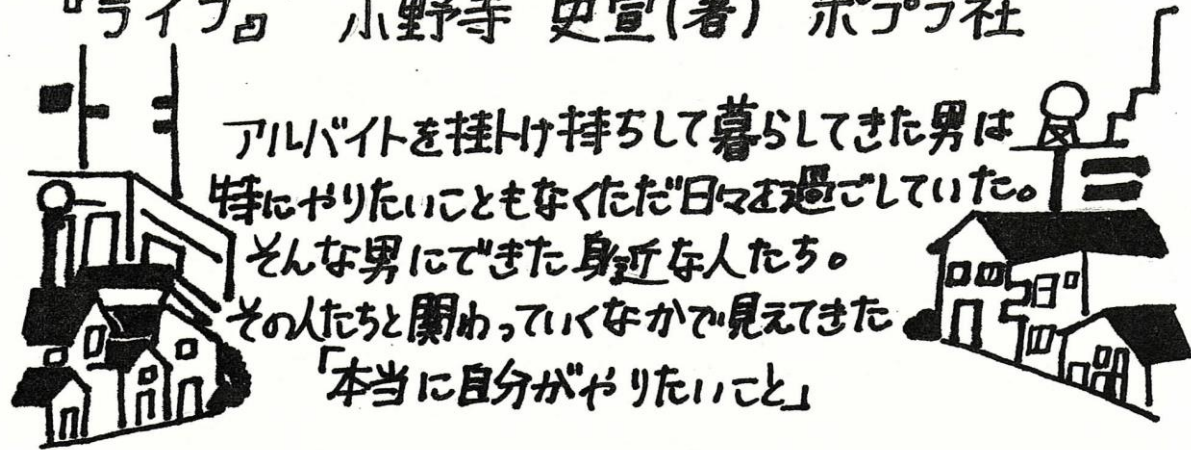
### 小論文・進路系相談受付中

「本」に関する相談を受け付けています。時間に余裕を持って来てください。

「流れる水は波打ない  
清らかな水のように自分に  
まっすぐ生きていく。  
前を向く勇気ももらえる。」  
「家族」の話



## 『ライフ』 小野寺 史宣(著) ポプラ社



## 『水を縫う』 寺地 はるな(著) 集英社

家族一人一人が世の中の「普通」に苦しみ乗り越えていく話を、一人一人の視点から読んでいき、さまざまな固定観念に苦しみながら、気持ちの変化していく中で、相手のことを決めつけず受け入れる優しさや自分自身にまっすぐ生きること考えることができる1冊です。



## 『52 ヘルツのクジラたち』

町田そのこ(著) 中央公論新社  
周波数52ヘルツで歌うクジラの声は誰にも届かない。助けてという悲痛な声は行き場を失い海を漂う。だが、差し伸べる手をためらってはいけない。大切なのは心の耳を持つことだ。涙が止まらない心に染み込む感動作。

## 『あの日の交換日記』 辻堂ゆめ(著)

中央公論新社

「私は自分を殺します、先生。」 「毎日が不安なんです。」  
「このノートの中でだけ、今まで話さなかったことを書きませんか？」  
先生と児童、母と息子、加害者と被害者、上司と部下、色んな立場の2人が書く、全ての交換日記が、17の真実へと繋がっていく。

## 『水曜日の手紙』 森沢 明夫(著) 角川書店

「水曜日郵便局」水曜日の出来事を記した手紙を送ると見知らぬ誰かの日常が綴られた手紙が届く。そんなちょっと不思議な実際のプロジェクトをもとにしたお話。出会うことのない2人の水曜日の手紙がやがてそれぞれの運命を変えていく。



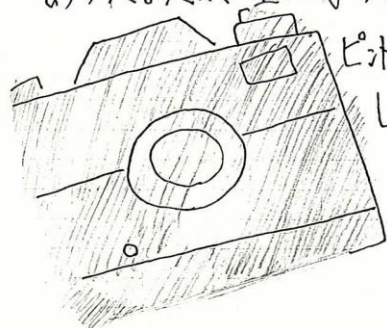
# 『ネコばあさんの家に魔女が来た』

赤坂ハトリシア (著) 株式会社KADOKAWA

高校生のユキは学校に行けていない。そんな中出会ったのが、近所に突然やってきた「魔女」だった。母親に何もかも決められ、自分の気持ちを伝えられない。そんな母親が「とても大好きで、嫌いだ」た。しかし、「魔女」のおかげでユキは変わっていく。今、母娘ストレスで悩んでいる人にぴったりの一冊です。

# 『一瞬を生きる君を、僕は永遠に忘れない。』冬野夜空 スターツ出版文庫

「ベガ」ある雑誌に掲載された夏の夜空に輝く一等星を題とした写真があった。だが星は写っていない、ひとりの少女がこちらを向いていた。

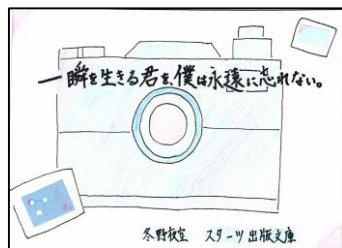


ピピはずれていて、夕陽の光は少し飛んでいる。しかし気がつくと私はその写真に見入っていた。表紙がとても綺麗で今を一生懸命生きる彼女と、彼女を撮り続ける僕の物語です。

# 『うちの神様知りませんか?』市宮早記 (著) PHP文芸文庫

事故に遭い、幼い頃の記憶を失った紗栄。大学進学を機に失くなった祖父の神社に一人で住むことに。そこで出会った妖狐の青年と白犬に「神探し」を依頼され戸惑いながらも新生活をスタートし、謎の妖狐の正体も明らかに...!?

3人の切ない運命に涙してみませんか。



# 『世界の映画館 - Movie Theater -』パイインターナショナル(著)(出版)

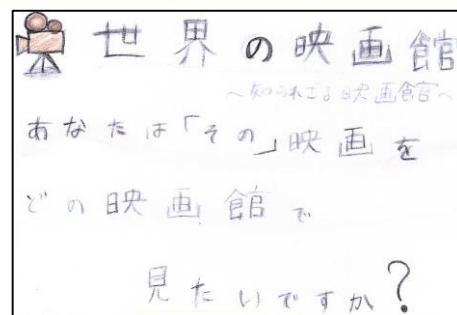
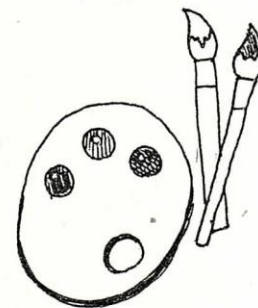
日本の映画館は、多くが同じような構造になっています。しかし、この本には世界中の日本とは異なった映画館の写真がたくさんあり、見てほうちについて引き込まれてしまいます。普段から「世界の映画館」はどんな形なのかを考える方は多くはないと思います。あなたはどんな映画館でどんな映画が見たいですか?

『明日から絵描きで生きたい僕が身につけるべきは画力  
たけでなくXXX力だった』

宮本祐輔(聞き手) 玄光社

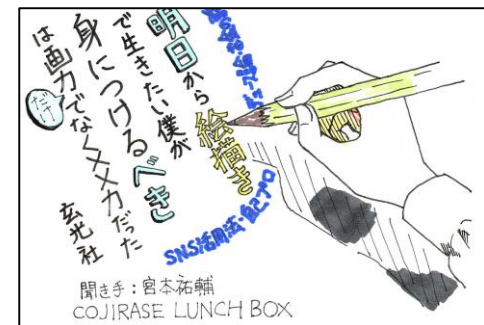
どうやってイラストの仕事を手に入れよう? 何歳から描き始めるべき? etc...

神絵師 13人に聞いた ホントにためになる一言!



感想文用の本の貸出が増えています。「密」を避けながら、選びましょう。

進路関係の本は数が限られています。「じっくり選みたい」人は早めに来てください。 ※早く来ないと目的の本が借りられてしまうかも...



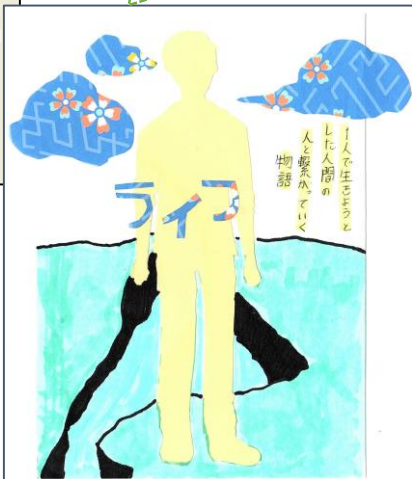
# ポップ紹介

オリジナル作品は、色合いや質感が独特でキレイです。  
図書館にありますので、見に来てください。

ライフ

貼り絵作品。紙の質感と色合いが見事です。

小野寺史宣 (著)  
ポプラ社



水を縫う

NO IMAGE

寺地はるな (著)  
集英社

「流れる水は淀まない」

清らかな水のように自分に  
まっすぐ生きていく。  
前を向く勇気をもらえる。

「家族」の話

文字のレタリングと  
イラストが調和して  
います。和テイスト  
です。

「クジラ」の形  
の作品がかわい  
い作品です。

52ヘルツの  
クジラたち

NO IMAGE

町田そのこ (著)  
中央公論新社



水曜日の  
手紙

NO IMAGE

森沢明夫 (著)  
角川書店

水曜日の  
手紙



水曜日の手紙が「つなぐ」  
不思議な縁、小さな奇蹟を  
あなたも覗いてみませんか？

ねこあさん  
の家に魔女  
が来た

赤坂パトリア (著)  
KADOKAWA



うちの神様、  
知りません  
か？

NO IMAGE

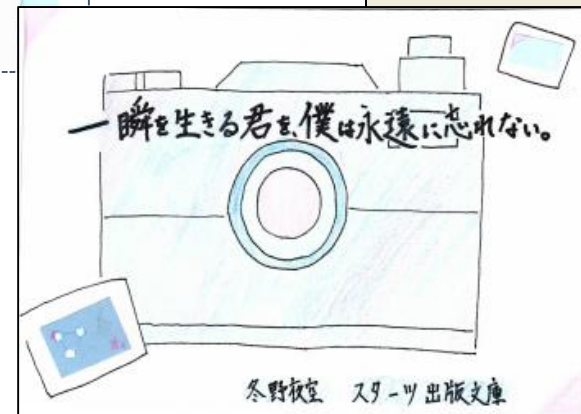
市宮早記 (著)  
PHP文芸文庫



一瞬を生  
きる君を、  
僕は永遠に忘  
れない

NO IMAGE

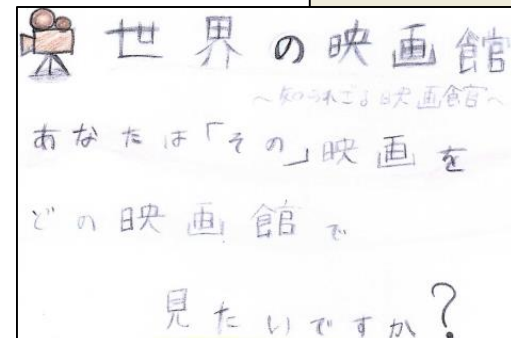
冬野夜空 (著)  
スターツ出版



世界の映画館

NO IMAGE

パイ・インターナショナル  
(著・出版)



あの日の  
交換日記

NO IMAGE

辻堂ゆめ (著)  
中央公論新社

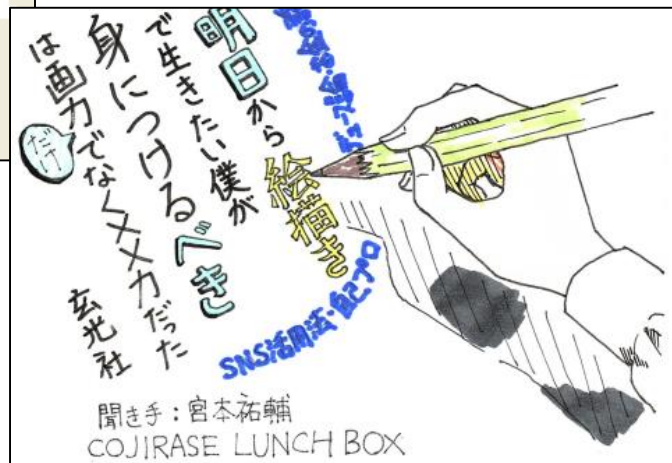
あの日の交換日記



辻堂ゆめ  
交換日記、  
全部読みました。  
そして、  
思い出しました。

明日から絵描  
きで生きてい  
きたい僕が、  
身につけるべ  
きは画力でな  
く××力だっ  
た

玄光社



聞き手：宮本祐輔  
COJIRASE LUNCH BOX