

図書館だより

仙台三桜高校図書室
2017年11月6日発行

No.9

読書週間も後半になりました！



来月は2年生の修学旅行が実施される月です。楽しみにしている皆さんも多いのではないのでしょうか？ でも（1・3年生はまだ先ですが）2年生にはその前に大きな出来事が！ そう、定期考査です。旅行を存分に楽しむために、悔いが残らず力を出し切れるよう願っています。よろしければ今回も、図書室を勉強場所としてぜひご利用くださいね。

ただ今図書室にはミニビブリオバトルでのチャンプ本を紹介するコーナーがあります。どんな本が人気だったかぜひ見に来てくださいね！



<？読書週間とは？>

終戦の2年後の1947年（昭和22年）、まだ戦火の傷痕が至るところに残っているとき、「読書の力によって、平和な文化国家を創ろう」と決意をひとつに、出版社、取次会社、書店と公共図書館が力を合わせ、さらに新聞・放送のマスコミ機関の協力のもとに、第1回「読書週間」が開催されました。

第1回の「読書週間」は11月17日から23日。これは11月16日から1週間にわたって開かれるアメリカの「チルドレンズ・ブック・ウィーク」にならったものです。各地で講演会・図書に関する展示会が開かれ、その反響は大きなものでした。「一週間では惜しい」との声を受け、現在の10月27日から11月9日（文化の日をはさんで2週間）となったのは、第2回からです。

平成29年度上半期 仙台三桜高校図書室 上位貸出図書

（著者：五十音順）

書名	著者名	出版社
ラブコメ今昔	有川浩	KADOKAWA
コーヒーが冷めないうちに	川口俊和	サンマーク出版
殺戮の天使	木爾チレン	KADOKAWA
ちょっと今から仕事やめてくる	北川恵海	KADOKAWA
星の王子さま	サン＝デグジュペリ	岩波書店
小説 君の名は	新海誠	KADOKAWA
よるのばけもの	住野よる	双葉社
君の隣臓をたべたい	住野よる	双葉社
か「く」「し」「ご」と	住野よる	双葉社
かがみの孤城	辻村深月	ポプラ社
君にさよならを言わない	七月隆文	宝島社
5秒後に意外な結末 パンドラの赤い箱	桃戸ハル	学研プラス

今年度上半期、10月31日までの館外貸出数は3769冊でした。

そして利用いただいている作家さんで目立っていたのが住野よる氏です。住野氏は皆さんがご存じのとおり「君の隣臓を食べたい」の著者。インパクトのあるタイトルと、映画にもなったこともあり、本校でも住野氏の作品は大人気になりました。

住野氏の作品の他、今年度の利用率が高かったのは、やはりドラマや映画の原作本でした。ここには紹介されていませんが、「100倍返し！」の池井戸氏や、東野圭吾氏も人気でしたよ。皆さまやはり、流行には敏感なようです。



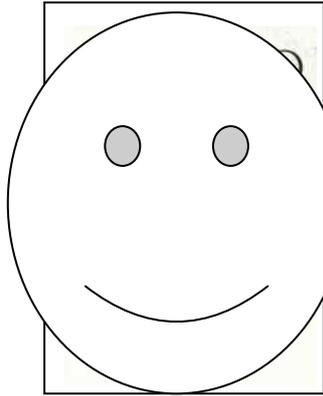
貸出上位作品から2冊紹介します

現在図書室には、修学旅行関連の本も展示中。「るるぶ」もありますよ！

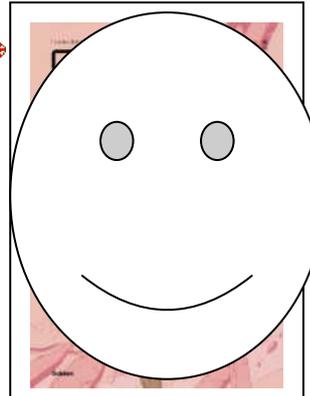


夜になると、僕は化け物になる。寝ていても座っていても立っていても、それは深夜に突然やってくる。ある日、化け物になった僕は、忘れ物をとりに夜の学校へと忍びこんだ。誰もいない、と思っていた夜の教室。ただそこには、なぜかクラスメイトの矢野さつきがいて――。

<e-honHPより抜粋>



『よるのばけもの』
住野よる【著】双葉社



『5秒後に意外な結末』
桃戸ハル【著】学研

大人気シリーズ「五分後に…」シリーズの特別版。恐怖、笑い、感動、風刺、ブラックユーモアなどなど、全編、「ページをめくれば驚きの結末」×100連発。長い小説は苦手…という読書初心者にもオススメです。だいたい2ページでお話は完結します。本が読みたいけど、時間が…というかたもどうぞ！

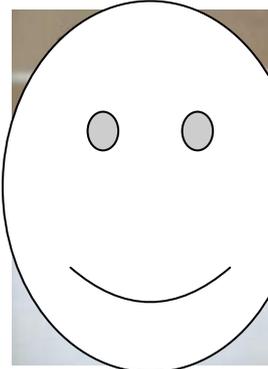
人気本は、貸し出し中のことも多いです。貸出予約もできますので図書係に申し付けくださいね。



先月のミニビブリオバトル開催日、図書室で本を借りてくれた生徒が150人近くいました。さすがにこれにはビックリ！しかも「以前この本借りてくれたよね」という生徒も多く、ちゃんと自分が昔読んだ本を覚えているんだなあ…と感心しておりました。いつも図書室をご利用いただきありがとうございます。そこで図書室からのお願いです。本校の本の貸出期間は基本的に一週間です。ほとんどの本はちゃんと返却されていますが、残念ながらちらほら長期延滞気味の本が出てきています。そのような本は定期的に返却依頼を本人宛に出していますので、督促状をもらってしまったら早急にご対応お願いいたします。本をなくしてしまった・返したはずなのに…等なにかあったときもお手数ですが図書係までお申し付けくださいね。よろしく願いいたします。

新刊案内

*くものがたりのよみもの>



「ホワイトラビット」
伊坂幸太郎【著】新潮社

- *イノセント・デイズ (早見和真) *春となりを待つきみを (沖田円)
- *三度目の殺人 (是枝裕和) *最後の医者は桜を見上げて君を想う (二宮敦人)
- *あとは野となれ大和撫子 (宮内悠介) *ブルーローズは眠らない (市川憂人)
- *女城主直虎4 (森下佳子) *ホワイトラビット (伊坂幸太郎)
- *きっと誰かが祈ってる (山田宗樹) *宝石鳥 (鴛澤亜妃子) *つぼみ (宮下奈都)
- *湖畔荘^①_② (ケイト・モートン) *教場0 (長岡弘樹) *キノの旅^① (時雨沢恵一)
- *グッドラック (アレックス・ロビラ) ほか

<そのほかのよみもの>

- *デザインの仕事 *したたかな寄生 (成田聡子) *クラシック音楽の歴史
- *ホスピタルクラウン (大棟耕介) *山で困ったときのテクニク
- *太陽と地球の不思議な関係 *高校生物とっておき勉強法 *光と電磁気
- *地震と防災 *三つの石で地球がわかる *川はどうしてできるのか
- *はじまりの数学 *見てわかるDNAのしくみ
- *面白くて眠れなくなる物理 *「考える力」の鍛え方

- *せんだい歴史の窓 *夜空から始まる天文学入門 *鉄といのちの物語
- *生き抜くための地震学 *はじめる星座ウォッチング *マグマの地球科学
- *聖徳太子と日本人 *細胞の中の分子生物学 *危険学 *西日本大震災に備えよ
- *「想定外」を想定せよ！ *日本列島「大変動期」 *日本の石ころ標本箱
- *身近な雑草の愉快的な生き方 *おもしろ科学館
- *宇宙の謎に挑むブレンワールド *ニッポン南極観測隊
- *あなたへ。東日本大震災警察官救護記録

ほか

「デザインの仕事」
寄藤文平【著】講談社

