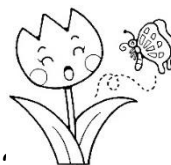


# 図書館だより

宮城県仙台三桜高等学校  
司書版 No.1  
2020.04.16



新年度が始まりました。いかがお過ごしですか？「コロナ疲れ」していませんか？  
スマホを使う時間が増えていませんか？不安になっていませんか？

こんな時こそ、本を読みましょう。

小説・エッセイなどの読み物のほか、おうちトレーニングの本、料理の本、前向きな気持ちになれる本があります。

コロナニュースから離れて心を休める時間を持ちましょう。

## 《特別貸出》

一人5冊 返却日は5月11日（月）

次の出校日も開館予定です。

期間内なら何度でも返却・貸出できるので、  
出校日ごとに利用してください。

### 【カウンターに司書がないとき】

貸出：カウンター上の用紙に記入。

返却：図書館前の返却ポストを利用。

※短時間の開館となります。

※他の人との適切な  
距離をとって  
利用してください。

※今後の状況次第で  
予定通りにでき  
ないことがあ  
ります。



公共図書館は、休館や  
サービスが制限されて  
います。学校図書館な  
ら出校日に利用できま  
す。ベストセラーもあ  
ります。

## 本屋大賞受賞作あります。

～本屋大賞2020年発表～

日本全国の書店員が、過去一年間で出版された本を、自分で読んで「面白かった」、「お客様にも薦めたい」、「自分の店で売りたい」と思った本を選んでいたのでハズレがありません。

図書館には過去の本屋大賞もあります。

大賞

『流浪の月』 風良ゆう(著) 東京創元社

2位

『ライオンのおやつ』 小川糸(著) ポプラ社

3位

『線は、僕を描く』 砥上裕将(著) 講談社

翻訳部門

『アーモンド』 ソン・ウオンピョン(著) 祥伝社

⇒本の紹介はウラへ。

## 1年生のみなさんへ

三桜高校の図書館は、県内でも「ステキな図書館」と言われています。今は短時間しか利用できませんが、ぜひ、訪れてみてください。

場所：**3階**

本の借り方：

特に持参するものではありません。

①借りる本を選ぶ。

②カウンターで「学年・クラス・番号、氏名」を係に伝える。

後は係が手続きを行います。

## 【ノミネート作品】

※作品名の50音順に配列

①線は、僕を描く 砥上裕将(著) 講談社

②店長がバカすぎて

早見和真(著) 角川春樹事務所

③夏物語 川上未映子(著) 文藝春秋

④熱源 川越宗一(著) 文藝春秋

※直木賞受賞作

⑤ノースライト 横山秀夫(著) 新潮社

⑥むかしむかしあるところに、死体がありました。

青柳碧人(著) 双葉社

⑦ムゲンのi(アイ) 上・下

知念実希人(著) 双葉社

⑧メディウム(Medium)

相沢沙呼(著) 講談社

⑨ライオンのおやつ 小川糸(著) ポプラ社

⑩流浪の月 風良ゆう(著) 東京創元社

貸出中の場合はカウンターで予約できます。

## 本屋大賞2020

### 流浪の月

NO IMAGE

凧良ゆう (著)  
東京創元社

普通の幸せとは何か？  
真実とは、誰にとっての  
真実か？読んでみるとヒ  
リヒリと胸が痛くなって  
くる。

10年近くBL作家として  
活躍してきた著者の力作。

### ライオンのおやつ

NO IMAGE

小川糸 (著)  
ポプラ社

余命宣告された雫がた  
どり着いたホスピス「ラ  
イオンの家」。そこでは  
思い出のおやつが提供さ  
れる。重いテーマだけれ  
ど、なぜか温かな気持ち  
にさせられる作品です。

### 線は、 僕を描く

NO IMAGE

砥上裕将 (著)  
講談社

事故で両親を失った霜  
介の時間は止まったまま。  
大学入学後に偶然出会っ  
た水墨画に魅了され、彼  
は新しい世界に踏み出し  
ていく。一人の青年の繊  
細な心の動きが好印象。

### アーモンド

NO IMAGE

ソノ・ウヰジョン (著)  
祥伝社

「感情」が分からない  
ユンジェ、「愛」を知ら  
ないゴニ。二人の少年の  
出会いは不幸の始まり  
か？変化の始まりか？静  
かな感動作。

## 2019

### 大賞 『そして、バトンは 渡された』

瀬尾まいこ (著) 文藝春秋

### 2位 『ひと』

小野寺史宜 (著) 祥伝社

### 3位 『ベルリンは晴れているか』

深緑野分 (著) 筑摩書房

### そして、 バトンは 渡された

NO IMAGE

瀬尾まいこ (著)  
文藝春秋

親の都合で4回  
も苗字が変わった  
優子。複雑な家庭  
環境だけれど、い  
つでも彼女は愛さ  
れていた。

身近な人が大切  
に思えてくるス  
トーリーです。

## 2018

### 大賞 『かがみの孤城』

辻村深月 (著) ポプラ社

### 2位 『盤上の向日葵』

柚月裕子 (著) 中央公論新社  
※NHKでドラマ化 主演:千葉雄大

### 3位 『屍人荘の殺人』

今村昌弘 (著) 東京創元社  
※2020年春映画公開  
主演:神木龍之介

### かがみの 孤城

NO IMAGE

辻村深月 (著)  
ポプラ社

不登校になって  
しまった中学生7  
人が、鏡の中の城  
で出会う。

ファンタジーと  
現実が絶妙にまじ  
りあう辻村ワール  
ド。

中学生だったこ  
ろの自分に戻れま  
す。

## 2017

### 大賞 『蜜蜂と遠雷』

恩田陸 (著) 幻冬舎  
※直木賞と本屋大賞のダブル受賞  
※2019年秋映画公開 主演:松岡茉優  
※スピノフ短編集『祝祭と予感』有り

### 2位 『みかづき』

森絵都 (著) 集英社  
※NHKでドラマ化 出演:高橋一生

### 3位 『罪の声』

塩田武士 (著) 講談社  
※2020年映画化 主演:小栗旬

### 蜜蜂と 遠雷

NO IMAGE

恩田陸 (著)  
ポプラ社

芳ヶ江国際ピア  
ノコンクール。弾  
けなくなった天才  
少女・栄伝亜弥、  
放浪のピアニスト  
風間塵、完璧なテ  
クニックのマサル、  
サラリーマンの高  
島明石。ピアニス  
トたちの闘いを描  
く